



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum



Санкт-Петербургский государственный университет
Государственный Эрмитаж
Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов
Дом-музей семьи Рерихов, Улан-Батор

при поддержке и участии

Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Всемирного клуба петербуржцев
Музея Николая Рериха в Нью-Йорке
Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие» (Санкт-Петербург)



ХІХ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РЕРИХОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

*К 145-летию со дня рождения Н. К. Рериха,
к 140-летию со дня рождения Е. И. Рерих,
к 115-летию со дня рождения С. Н. Рериха,
к 180-летию Рисовальной школы Императорского общества
поощрения художеств и Году театра в России.*

9–11 октября 2019 года

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Сопредседатели:

Пиотровский М. Б., доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского Государственного Университета, декан Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета, президент Союза музеев России, президент Всемирного клуба петербуржцев, генеральный директор Государственного Эрмитажа, сопредседатель Оргкомитета

Даудов А. Х., доктор исторических наук, профессор, директор института истории СПбГУ, сопредседатель Оргкомитета

Члены Организационного комитета:

Бирагийн Янжмаа, доктор медицинских наук, директор Музея Рерихов в Улан-Баторе (Улан-Батор, Монголия)

Благово Н. В., заведующий Музеем истории школы К. И. Мая, отделением Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

Бондаренко А. А., кандидат физико-математических наук, директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов, президент Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие»

Будникова Ю. Ю., заместитель директора по музейно-выставочной работе Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

Иванов С. Д., директор Санкт-Петербургского художественного училища имени Н. К. Рериха

Ковалёв А. А., депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

Лосюков А. П., президент Национального рериховского комитета (НРК), Чрезвычайный и Полномочный Посол, заслуженный работник дипломатической службы РФ, член Совета попечителей Международного мемориального треста Рерихов (Москва)

Савкина А. А., кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

Орлова В. Т., председатель правления Всемирного клуба петербуржцев

Тихонов И. Л., директор Музея истории Санкт-Петербургского государственного университета

Тоотс Н. А., главный редактор культурно-просветительского журнала «Дельфис», лауреат Международной премии имени Николая Рериха (Москва)

Ушаков Ю. А., председатель правления Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие»

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Троян В. Н., доктор физико-математических наук, профессор кафедры физики Земли физического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Члены Программного комитета:

Александров И. Ю., кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии Санкт-Петербургского государственного института культуры

Благово Н. В., заведующий Музеем истории школы К. И. Мая, отделением Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

Бондаренко А. А., кандидат физико-математических наук, директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов, президент Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие»

Боровская Е. А., доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина

Будникова Ю. Ю., заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по музейно-выставочной работе

Крылов П. И., кандидат биологических наук, сотрудник Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

Мазаева-Каненга А. К., учёный секретарь Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

Попов Д. Н., главный хранитель Музея Николая Рериха (Нью-Йорк)

Савкина А. А., кандидат искусствоведения, заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по научной работе

Фалёв Е. В., доктор философских наук, доцент Философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (Москва)

Шустова А. М., кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН, (Москва)

Яковлева Е. П., доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры Российского института истории искусств.

РАБОЧАЯ ГРУППА КОНФЕРЕНЦИИ

Е. В. Бакалдина, И. А. Бондаренко, Ю. Ю. Будникова, Л. А. Быстрынцева, Ю. А. Волкова, О. М. Гаврилова, А. М. Дединкин (координатор от Управления по организации публичных мероприятий и сотрудничества с партнёрами СПбГУ), Д. В. Делюкин, М. А. Джевадова, Е. А. Кантор, Т. В. Коренева, И. В. Корнеев (координатор рабочей группы Оргкомитета в Государственном Эрмитаже по вопросам проведения научной программы), П. И. Крылов, Ю. Н. Куликова, Н. К. Левчук, А. К. Мазаева-Каненга (отв. секретарь Оргкомитета конференции, помощник координатора), А. В. Макаревич, Т. С. Матехина, Е. П. Медведева, А. В. Михайлова, М. Г. Михайлова, М. В. Ордина (координатор по вопросам проведения спектакля от СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов»), Н. В. Орлова (координатор рабочей группы Оргкомитета в Эрмитажном театре), Н. Е. Денисенко (координатор от Всемирного клуба петербуржцев), А. В. Петров (координатор рабочей группы Оргкомитета в СПбГУ), А. А. Савкина (координатор рабочей группы Оргкомитета в СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов»), Н. Л. Титова, А. В. Ульянова, Л. С. Уракова, Ю. А. Ушаков (координатор рабочей группы Оргкомитета от МБФ «Рериховское наследие»), А. А. Фесько, З. Г. Харченко, С. Ю. Харькова, Г. П. Цивирко, И. В. Частикин, М. О. Шириков, В. А. Шуршина.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

9 октября 2019 года

Юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета
(Санкт-Петербург, Васильевский остров, 22-я линия, д. 7, Актовый зал, 2 этаж)

09.30 – 10.00	Регистрация участников конференции
10.00 – 10.30	Приветствия
10.30 – 12.00	Пленарное заседание « Н. К. Рерих и русская культура. Наука и философия »
12.00 – 12.30	<i>Кофе-пауза</i>
12.30 – 14.00	Продолжение заседания
14.00 – 15.00	<i>Обеденный перерыв</i>
15.00 – 17.30	Продолжение заседания

10 октября 2019 года

Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов
(Санкт-Петербург, Васильевский остров, 18-я линия, д. 1, 3 этаж, Выставочный зал)

09.30 – 10.00	Регистрация участников конференции
10.00 – 12.00	Пленарное заседание « Наследие Рерихов и Монголия »
12.00 – 12.30	<i>Кофе-пауза</i>
12.30 – 14.00	Пленарное заседание « Россия и Индия: два магнита »
14.00 – 15.00	<i>Обеденный перерыв</i>
15.00 – 17.00	Продолжение заседания
17.00 – 18.00	Открытие выставки Лауреата премии им. Н. К. Рериха

Сурджит Акре «Осознание красоты»

18.00 – 18.30

Кофе-пауза

18.30 – 19.30

Концерт-открытие XII Международного Фестиваля «**Ситар в Петербурге**». В программе – Алокеш Чандра, ситар (Индия / Австрия)

11 октября 2019 года

Эрмитажный театр, Государственный Эрмитаж
(Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 34,)

09.30 – 10.00

Регистрация участников конференции

10.00 – 10.30

Приветствия

10.30 – 12.00

Пленарное заседание «**Н. К. Рерих и русская художественная культура**»

12.00 – 13.00

Перерыв

13.00 – 14.00

Торжественная церемония награждения лауреатов
Международной премии имени Николая Рериха за 2019 год

14.00 – 15.00

Перерыв

15.00 – 16.30

Перфоманс по пьесе-мистерии Н. К. Рериха «Милосердие». (Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 34, Эрмитажный театр). *Вход по пригласительным и билетам*

Культурная программа конференции

9 и 11 октября

10.30 – 21.00

10 октября

10.00 – 18.00

Знакомство с экспозициями **Эрмитажа**, в том числе с теми, в которых представлено наследие семьи Рерихов. *Вход по бейджам, полученным при регистрации*

9 октября

14.00 – 21.00

10 и 11 октября

11.00 – 18.00

Знакомство с экспозициями **Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов и Музея истории школы К. Мая.**
Постоянные экспозиции музеев и выставки: «Испытано в огне жизни», посвящённая 140-летию Е. И. Рерих; живопись Лауреата премии им. Н. К. Рериха Сурджит Акре и др. Вход свободный

10 октября

17.00 – 18.00

10 октября

18.30 – 19.30

Открытие выставки Лауреата премии им. Н. К. Рериха **Сурджит Акре «Осознание красоты»**
Концерт-открытие XII Международного Фестиваля «**Ситар в Петербурге**». В программе – Алокеш Чандра, ситар (Индия / Австрия)

11 октября

15.00 – 16.30

Перфоманс по пьесе-мистерии Н. К. Рериха «Милосердие». (Эрмитажный театр)
(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 34,).
Вход по пригласительным и билетам

Спектакль по пьесе-мистерии Н. К. Рериха «Милосердие» – единственной сохранившейся до наших дней пьесы великого русского художника, в которой нашли философское осмысление события Первой мировой войны и Русской революции.

Сам автор определял написанную в ноябре 1917 года пьесу как «народное наивное действо в семи картинах», а в письме к А. Н. Бенуа – «мистерия».

В спектакле заняты как опытные мастера сцены, так и талантливая молодёжь. Режиссёр – Марина Ордина, актриса Молодёжного театра на Фонтанке. В спектакле заняты: Заслуженный артист России Сергей Барковский, артисты Молодёжного театра Вадим Волков, Константин Хасанов, Полина Албот, Екатерина Высоцкая, Юлия Радионова, выпускники театрального отделения Балтийского института экологии, политики и права, курс Дарьи Юргенс. В роли Гаятри – Александр Ордин. В спектакле заняты Анастасия Бондаренко Ольга Горяная, Анастасия Змачинская, Александра Карпова, Мария Кошелева, Олег Крамарь, Илья Львов, Сайдаш Мансурова, Дмитрий Мельников, Александра Минина, Диана Мустафина, Анна Родная, Наталья Черданцева, Евгений Чурдалев. Художник-постановщик – Наталья Зубович, многие годы проработавшая главным художником Смоленского драматического театра, выпустившая спектакли в Ростове-на-Дону, Иванове, Санкт-Петербурге. Музыкальным оформлением спектакля занимается интереснейший петербургский композитор Сергей Патраманский, работающий во многих театрах северной столицы, таких, как Балтийский Дом, Александринский театр, Молодёжный театр на Фонтанке. Кроме того, все премьеры последних лет режиссёра с мировым именем – Жолдока, выпущены совместно с Сергеем Патраманским. Балетмейстер – молодая, талантливая студентка Евгения Чураева, ученица Народного артиста России профессора С. Я. Спивака.

Произведение было написано Н. К. Рерихом в Сердоболе (теперь Сортавала), куда художник переехал по совету врачей из Петербурга в связи с затяжной хронической пневмонией. Пьеса была начата 1 ноября 1917 года, а 12 ноября уже закончена. «Милосердие» пронизано утверждением Знания и Света, на которое в пьесе ополчается тьма. Поражает провидческое содержание пьесы, написанной под впечатлением катаклизмов Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. Недаром М. Горький назвал Николая Рериха величайшим интуитивистом эпохи. Дух великого гуманиста восставал против зверств и разрушений ценностей культуры. Этот гневный протест сопровождался несломимой верой в грядущую новую эпоху торжества Разума и Света. Рерих был убеждён в существовании глубоких связей древних культур Индии и России, и в пьесе «Милосердие» чувствуются «индийские мотивы», а в конце приводится вольный перевод из стихотворения Р. Тагора «Где мудрость страха не знает». Имя главного героя пьесы, Гаятри, тоже индийское. Это слово означает «спасительную песнь», с которой жрецы-брамины обращались к Солнцу.



НАУЧНАЯ ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«Н. К. РЕРИХ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА. НАУКА И ФИЛОСОФИЯ»

9 октября 2019 года. 10.00 – 12.00

Юридический факультет

Санкт-Петербургского государственного университета

Регламент: приветствие – 5 минут; доклад – 15 минут.

Ведут заседание: кандидат физико-математических наук **А. А. Бондаренко** и
доктор исторических наук **И. Л. Тихонов**

Приветствия и поздравления

Доклады:

Ирина Алексеевна Герасимова,

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН (Москва)

«Бытие мысли (по материалам Учения Живой Этики и древнерусского космизма)»

Георгий Николаевич Фурсей,

доктор физико-математических наук, профессор, академик Российской Академии естественных наук (РАЕН). Почётный вице-президент РАЕН, председатель Санкт-Петербургского отделения РАЕН, председатель гражданского комитета по возрождению науки и образования России. Президент Международной Лиги защиты Культуры. Член Национального Рериховского Комитета и его Научного Совета. Научный руководитель Центра электрофизических проблем поверхности Санкт-Петербургского Университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (Санкт-Петербург)

«О ведущей и спасительной роли Культуры (науке, искусстве, образовании, нравственных ценностях) и вкладе в неё великой семьи Рерихов»

Владислав Яковлевич Бугаев,

член Санкт-Петербургского творческого союза художников, почётный работник высшего образования, доцент кафедры дизайна и декоративно прикладного искусства Университета при МПА ЕврАзЭС (Санкт-Петербург)

«Семантические аспекты знаков охраны памятников мирового культурного наследия. Охранные знаки Гаагской (1954) и Женевской (1972) конвенций и «Знамя мира» Н. Рериха»

Надежда Александровна Бикалова,

кандидат экономических наук, профессор Международной Славянской академии, преподаватель Московского финансового-юридического университета, член президиума Международной Ассоциации «Мир через культуру»

«Опыт использования рериховского наследия в работе государственных и общественных организаций. Пакт охраны культурного наследия – Пакт Рериха и 25-летняя история Знамени Мира в Государственной Думе России»

Владимир Леонидович Мельников,

кандидат культурологии, учёный секретарь Государственного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Изборск»

«Культура Псковского порубежья в творческом наследии Рерихов»

Юрий Леонидович Войтеховский,

доктор геолого-минералогических наук, профессор, заведующий кафедрой минералогии, кристаллографии и петрографии Санкт-Петербургского горного университета

«Солнечный философ: о малоизвестных работах Ю. В. Линника»

Кофе-пауза. 12.00 – 12.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«Н. К. РЕРИХ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА. НАУКА И ФИЛОСОФИЯ»

9 октября 2019 года. 12.30 – 14.00

Юридический факультет

Санкт-Петербургского государственного университета

Регламент: приветствие – 5 минут; доклад – 15 минут.

Ведут заседание: кандидат физико-математических наук **А. А. Бондаренко** и президент Исследовательского Фонда Рерихов **А. П. Соболев**

Доклады:

Лариса Юрьевна Келим,

старший научный сотрудник Музея Рерихов, филиала Государственного музея Востока, (Москва)

«Паспорт Н. К. Рериха: к вопросу о маршруте поездки 1903 года»

Андрей Петрович Соболев,

президент Исследовательского Фонда Рерихов, член Ассоциации искусствоведов, член Союза писателей Ленинградской области и Санкт-Петербурга

«Место Северного Приладожья на картинах Н. К. Рериха»

Вячеслав Григорьевич Мизин,

действительный член Российского Географического общества (Санкт-Петербург)

«Карсикко острова Гогланд»

Анжела Кеннеди Мазаева-Каненга,

учёный секретарь Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

«О подходах и методах в исследованиях философского наследия Рерихов в свете Учения Живой Этики»

Илья Юрьевич Александров,

кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург)

«Является ли Живая Этика Рерихов религией New Age?»

Сергей Георгиевич Джур,

кандидат технических наук, доцент Донецкого национального технического университета (Донецк, Украина)

«Проект этического интернета через ГРВ-технологии»

Обеденный перерыв. 14.00 – 15.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«Н. К. РЕРИХ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА. НАУКА И ФИЛОСОФИЯ»

9 октября 2019 года. 15.00 – 17.30

Юридический факультет

Санкт-Петербургского государственного университета

Регламент: приветствие – 5 минут; доклад – 15 минут.

Ведут заседание: кандидат искусствоведения **А. А. Савкина** и
кандидат исторических наук **Е. В. Бакалдина**

Доклады:

Александр Константинович Крылов,

профессор церковно-исторической мастерской Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры, архитектуры им. И. Е. Репина (Санкт-Петербург)

«Подготовка церковных живописцев. Продолжение традиций Н. К. Рериха в наши дни»

Татьяна Сергеевна Матехина,

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела фондов службы главного хранителя Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)

«Археологические поступления от Н. К. Рериха в Историко-этнографический музей княгини М. К. Тенишевой»

Светлана Юрьевна Харьков,

экскурсовод, сотрудник музейно-выставочной службы Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)

«Образ Александра Невского в творчестве Н. К. Рериха»

Анастасия Владимировна Маслова,

начальник отдела Санкт-Петербургского Государственного университета, член Санкт-Петербургского отделения Национального Рериховского Комитета (Санкт-Петербург)

«Красота – мерило Истины»

Мария Александровна Джевадова,

Культурорганизатор, сотрудник музейно-выставочной службы Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)

«О проекте “Объединяя народы”»

Ирина Ивановна Савосина,

член Белорусского Союза журналистов, краевед, фотокорреспондент

ООО «Издательский дом “Толока”» (Могилёв, Беларусь)

«Музыка на грани миров и камень как символ границы между Миром Тонким и плотным»

Стендовые доклады

Анастасия Сергеевна Зиневич,

магистр психологии, выпускница Международного института экзистенциального консультирования, аспирант Института философии Национальной академии наук Украины (Киев, Украина)

Леонид Сергеевич Марсадолов,

доктор культурологии, академик Петровской академии наук и искусств, ведущий научный сотрудник Отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург)

«На пути к познанию звёздного неба: история научного поиска В. И. Жалковского»

Владимир Леонидович Мельников,

кандидат культурологии, учёный секретарь, Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск»

«Валдайские Домовичи в творческой судьбе Рерихов. Первое лето семьи»

Владимир Леонидович Мельников,

кандидат культурологии, учёный секретарь, Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск»

«Память о М. П. Мусоргском и его матери в семейном окружении их родственников Рерихов и Митусовых. К 180-летию со дня рождения»

Антон Александрович Киселёв,

магистр, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации (Санкт-Петербург)

«Концепт клада в творчестве Н. К. Рериха и молдавского поэта А. Матеевича»

Ирина Михайловна Солуянова,

руководитель группы изучающих Учение Живой Этики (Омск)

«“Высокое Творчество Высокого Духа”.

К 145-летию со дня рождения Н. К. Рериха»



10 октября 2019 года. 10.00 – 12.00

Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов

Регламент: приветствие – 5 минут; доклад – 15 минут.

Ведут заседание: доктор медицинских наук **Б. Янжмаа** и
доктор философских наук **Е. В. Фалёв**

Приветствия и поздравления

Доклады:

Буда Бальжиевич Бадмаев

настоятель Санкт-Петербургского буддийского храма (Санкт-Петербург)

Инна Васильевна Васильева

исполнительный директор Фонда развития буддийской культуры (Санкт-Петербург)

«Возрождение. Санкт-Петербургский Дацан, 2010–2019 гг.»

Егор Валерьевич Фалёв,

доктор философских наук, доцент кафедры истории зарубежной философии Философского факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (Москва)

«Смерть и бессмертие в учении Калачакры и в Агни-Йоге»

Юлия Игоревна Елихина,

кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела Востока Государственного Эрмитажа, доцент кафедры монголоведения и тибетологии Санкт-Петербургского Государственного университета (Санкт-Петербург)

«Некоторые танга из коллекции Ю. Н. Рериха (новые исследования)»

Лена Валерьевна Фёдорова,

кандидат политических наук, директор Международного Фонда Исследования Тенгри, заместитель директора Театра Олонхо Республики Саха (Якутия)

«К вопросу общности основных положений Агни-Йоги и Тенгризма»

Очирбат Батсайхан,

советник директора Музея Рерихов в Улан-Баторе, член молодёжной комиссии Международной Федерации Альпинистов (UIAA) (Улан-Батор, Монголия)

«О проекте водружения Знамени Мира на вершине скалы Тэнгэр (на горе Богд Хан Уул (Богдо Ула))»

Джин Бай Лин,

докторант кафедры эдукологии, методологии Университета Образования Монголии. Школа эдукологии (провинция Джирим Внутренней Монголии КНР)

«Создание имени “Рерих” монгольской каллиграфией в трёхмерном пространстве»

Бэгзжавын Цогзолмаа,

докторант, дизайнер одежды и исследователь традиционной монгольской борьбы
(Улан-Батор, Монголия)

«Символика национальных костюмов монгольских борцов»

Кофе-пауза. 12.00 – 12.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «РОССИЯ И ИНДИЯ: ДВА МАГНИТА»

10 октября 2019 года. 12.30 – 14.00

Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов

Регламент: доклад – 15 минут.

Ведут заседание: кандидат философских наук **А. М. Шустова** и
председатель Санкт-Петербургского отделения

Национального рериховского комитета **М. Н. Чирятьев**

Доклады:

Пётр Игоревич Крылов,

кандидат биологических наук, исследователь, сотрудник научной службы, СПбГБУК
«Музей-институт семьи Рерихов» (Санкт-Петербург)

Елена Пантелеевна Яковлева,

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

«Центральноазиатские экспедиции в жизни и творчестве Николая Рериха и Александра Яковлева»

Пол Эли Айви,

доктор наук, профессор искусствоведения
Университета Аризоны (Бингемтон, США)

«Николай Рерих и зачарованный Американский Запад»

Алла Михайловна Шустова,

кандидат философских наук, старший научный сотрудник Центра Индийских исследований Института востоковедения РАН (Москва)

«Ю. Н. Рерих как индолог»

Михаил Николаевич Чирятьев,

член-корреспондент Международной академии наук экологии и безопасности человека и природы (МАНЭБ), советник Российской академии естественных наук (РАЕН). Председатель Санкт-Петербургского отделения Национального рериховского комитета, член Совета попечителей Международного Мемориального Треста Рерихов (с. Наггар, р-н Куллу, шт. Химачал Прадеш, Индия) (Санкт-Петербург)

«Актуальность мировоззренческих созвучий в творчестве Рерихов и великих мыслителей Индии»

Перерыв. 14.00 – 15.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
«РОССИЯ И ИНДИЯ: ДВА МАГНИТА»

10 октября 2019 года. 15.00 – 17.00

Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов

Регламент: доклад – 15 минут.

Ведут заседание: заведующая музейно-выставочной службой
Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов
Ю. Ю. Будникова и кандидат биологических наук **П. И. Крылов**

Доклады

Наванг Церинг Шакпо,

писатель, редактор LADAKH REVIEW Journal (Лех, Ладакх, Индия)

«Н. К. Рерих о культуре и цивилизации Ладака»

Дмитрий Витальевич Делюкин,

научный сотрудник музейно-выставочной службы Санкт-Петербургского
государственного музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)

*«О выставке, организованной Музеем-институтом семьи Рерихов в Центре
ЛАМО (г. Лех, Индия)»*

Анна Александровна Савкина,

кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе
Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)

*«Пространство поэзии. Пространственные решения в работах Н. К. Рериха
1920-х–1940-х годов»*

Мария Николаевна Чеснокова,

кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры музеологии и культурного
наследия Санкт-Петербургского государственного
института культуры (Санкт-Петербург)

«Выставка “Святослав Рерих. Книга жизни” в Музее-институте семьи Рерихов»

Елена Анатольевна Левинтова,

кандидат технических наук, исследователь (Всеволожск, Санкт-Петербург)

«Изучая Письма Е. И. Рерих, постигаем будущее»

Юлия Сергеевна Овчинникова,

кандидат культурологии, доцент кафедры сравнительного изучения национальных
литератур и культуры факультета иностранных языков и регионоведения Московского
государственного университета имени М. В. Ломоносова (Москва)

*«Освоение музыкального многоязычия мира как путь к пониманию других культур
(опыт занятий с индийскими школьниками из д. Наггар, Куллу, Химачал Прадеш,
Индия с 2008 по 2010 гг.)»*

Юлия Юрьевна Будникова,

заместитель директора по музейно-выставочной работе

Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)

«Ещё о проблемах восприятия текстов поздних дневниковых записей Е. И. Рерих»

Стендовые доклады

Шилини Бхарти,

доцент Государственного Колледжа Искусств, (Кота, Индия)

«Рерих–Тагор»

Окончание заседания в 17.00

Культурная программа





**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
«Н. К. РЕРИХ И РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

11 октября 2019 года. 10.00 – 12.00

Государственный Эрмитаж

Регламент: приветствие – 5 минут; доклад – 15 минут.

Ведут заседание: кандидат физико-математических наук **А. А. Бондаренко** и
доктор философских наук **А. В. Прохоренко**

Приветствия и поздравления

Доклады:

Елена Пантелеевна Яковлева,

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

«Театральные эскизы Н. К. Рериха на мировых аукционах последних десятилетий»

Наталья Ильинична Вайнберг,

заслуженный работник культуры РФ, научный сотрудник Санкт-Петербургского государственного Музея театрального и музыкального искусства (Санкт-Петербург)

«Ты своего музея, Левкий, поверь мне, лучший экспонат!»

Елена Анатольевна Боровская,

доктор искусствоведения, профессор

Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина (Санкт-Петербург)

«К 180-летию Рисовальной школы Императорского общества поощрения художеств. Страницы истории»

Елена Вячеславовна Бакалдина,

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела фондов службы главного хранителя Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

«Альбом ученицы Рисовальной школы ИОПХ Е. М. Боткиной (1892)»

Леон Хасенович Нурмухамедов,

кандидат технических наук, заслуженный машиностроитель Российской Федерации, доцент, старший научный сотрудник Санкт-Петербургского Государственного института кино и телевидения

«Работы ученика Рериха художника А. А. Громова в Павловске в 1944–1946 гг.»

Культурная программа

